

FUNDACIÓN QAFF



INFORME FINAL QAFF 2024

Imaginar lo imaginario
Del 14 >> 18 Sept.



Elaborado por
Wilfrid Massamba



+57 320 950 9665



www.quibdoafricafilmfestival.com

FUNDACIÓN QAFF

Introducción



QAFF 2024

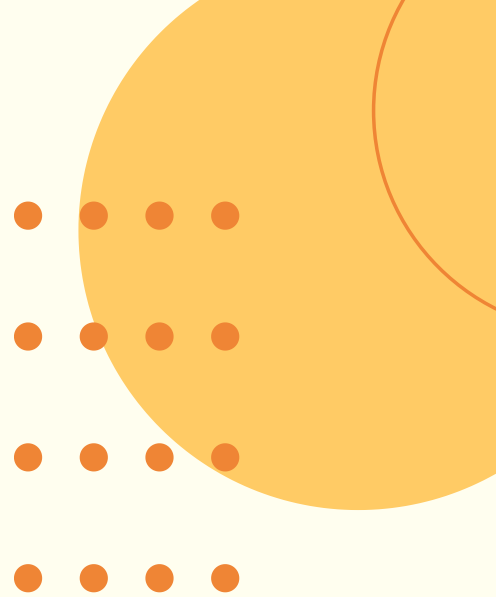


El Quibdó África Film Festival (QAFF) 2024 representó una celebración dinámica de la cultura afrodiáspórica, orientada a promover el intercambio cultural y la reflexión crítica a través del cine. Este informe proporciona una visión detallada de las actividades realizadas antes, durante y después del festival, resaltando los logros alcanzados, los desafíos enfrentados y las oportunidades de mejora para futuras ediciones.

En su sexta edición, el QAFF 2024 registró avances notables en asistencia y organización. Se implementó una nueva estrategia que involucró a instituciones educativas locales, lo que incrementó significativamente la participación estudiantil y consolidó el papel del festival como herramienta educativa y de conexión cultural con la diáspora africana. A continuación, se presenta un análisis de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que surgieron a lo largo del evento, junto con recomendaciones clave para la edición de 2025.



Actividades Previas al Festival



Charla de Introducción: Estímulo de Circulación (20 de junio de 2024)

El 20 de junio de 2024, Javier Ruiz, subdirector de operaciones del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC), dirigió una charla centrada en los requisitos para la correcta gestión del estímulo de circulación del FDC. Se destacó la importancia del cumplimiento estricto de los procedimientos administrativos y financieros antes del primer desembolso, subrayando la presentación adecuada de la documentación.

Reunión Estratégica con Talita Arruda (25 de junio de 2024)

Talita Arruda, experta en comunicación estratégica, presentó un plan para fortalecer la visibilidad y sostenibilidad del festival. Se discutió la creación de alianzas con universidades y empresas privadas, así como la captación de recursos mediante incentivos fiscales, elementos fundamentales para asegurar la continuidad del evento a largo plazo.

Reunión de Mapeo de Comunicación (12 de agosto de 2024)

En esta reunión, se revisaron los valores, objetivos y estrategias del QAFF. Se identificaron las fortalezas del festival, como su accesibilidad e inclusión, y se exploraron oportunidades para desarrollar alianzas estratégicas y expandir programas educativos. La reunión subrayó la importancia de mantener una conexión cercana con las comunidades locales.

Ruta de Fortalecimiento a Festivales y Muestras de Cine en Colombia con Talita Arruda (25 de septiembre de 2024)

El 25 de septiembre de 2024, Talita Arruda condujo una sesión enfocada en las acciones estratégicas para el fortalecimiento de festivales y muestras de cine en Colombia. Durante esta reunión, Wilfrid Massamba destacó la implementación exitosa de actividades previas al festival, a pesar de algunos desafíos logísticos ocasionados por un paro de transporte en Bogotá, lo que afectó la asistencia a ciertos eventos.

A pesar de estos obstáculos, se resaltó el crecimiento de las redes sociales del festival, especialmente en Instagram, y la mayor participación de audiencias jóvenes en comparación con el año anterior. Talita Arruda destacó el impacto positivo del trabajo en redes y las alianzas con organizaciones como Afrocom, lo que contribuyó a atraer a un público más diverso. El festival también experimentó desafíos debido a la seguridad en Quibdó, pero la presencia reforzada de la policía durante los fines de semana permitió una participación más segura y numerosa, incluyendo una considerable asistencia de personas mayores.



Desarrollo del Festival

Del 14 al 18 de septiembre de 2024, el QAFF presentó una programación diversa con 62 proyecciones de películas de 24 países, destacando cine africano contemporáneo y de la diáspora. La mayoría de las proyecciones se realizaron en la Biblioteca Departamental Arnoldo Palacios, mejorando así la experiencia de los asistentes y optimizando la organización.



Asistencia y Seguridad

La asistencia al festival duplicó la del año anterior, alcanzando una media de 260 personas por sesión. La presencia policial durante los fines de semana permitió un entorno seguro, logrando una participación elevada, con más de 400 asistentes en la proyección al aire libre en el Malecón. Sin embargo, se enfrentaron retos logísticos, como dificultades técnicas con el equipo audiovisual durante algunos eventos al aire libre.



Datos Clave de Asistencia

- **Viernes:** más de 80 personas en el Colegio Carasquilla.
- **Sábado:** más de 150 personas en la Biblioteca Arnoldo Palacios.
- **Domingo:** más de 400 personas en el Malecón.
- **Lunes:** más de 100 personas en diversos espacios.
- **Martes y Miércoles:** más de 350 personas en diversas proyecciones.

En total, 1445 personas participaron en el festival entre el 14 y 18 de septiembre de 2024.

Taller Audiovisual Smartfilms

En colaboración con Smartfilms, se realizó un taller el 25 de mayo en el Colegio Carrasquilla de Quibdó. Este taller tuvo como objetivo enseñar a jóvenes y adultos las técnicas de producción audiovisual con dispositivos móviles, alcanzando 77 participantes, superando la meta inicial.

Objetivos Principales del Taller

- Promover la creación de contenido audiovisual con smartphones.
- Ofrecer herramientas y técnicas para la grabación, edición y narración audiovisual.
- Estimular la participación de los asistentes en festivales de cine.

El taller culminó con la producción de tres cortometrajes de entre 1 y 4 minutos, destacando la creatividad y las habilidades adquiridas por los participantes.



Logros y Resultados QAFF 2024



Incremento en la Asistencia

La iniciativa "Audiencias Cautivas" fue un éxito rotundo, logrando un incremento significativo en la asistencia al festival. La centralización de las proyecciones en la Biblioteca Departamental Arnoldo Palacios mejoró la organización y la experiencia general del evento.



Colaboración con BAM y UbuPlay

La colaboración con el Mercado Audiovisual de Bogotá (BAM) y la plataforma UbuPlay permitió la inclusión de talleres profesionales y debates académicos que enriquecieron el programa del festival. Estos vínculos posicionan al QAFF como un actor relevante en la profesionalización de la industria audiovisual en la región.

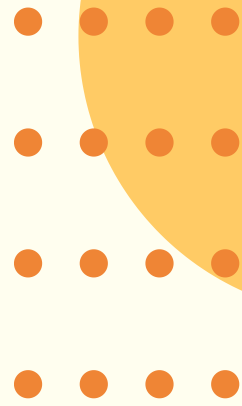


Diversidad y Participación

La edición de 2024 contó con una alta participación de estudiantes y docentes, así como de representantes de instituciones locales como el SENA y la Universidad Tecnológica del Chocó. La representación femenina también fue notable, con un 40% de participación de mujeres.

FUNDACIÓN QAFF

Cobertura en Prensa y Medios



El Quibdó África Film Festival 2024 recibió una notable cobertura en medios nacionales e internacionales, lo que contribuyó significativamente a su visibilidad y alcance. Entre los medios que destacaron el evento se encuentran:

El Espectador

El Espectador, que cubrió la convocatoria y destacó la importancia del festival para la promoción del cine afrocolombiano e internacional.

Caracol Radio

Caracol Radio y Señal Colombia, que dieron amplia difusión a la programación y los invitados del festival.

HSB Noticias

HSB Noticias, que destacó la proyección de 64 películas de 24 países, enfatizando el crecimiento del festival.

Cinexargerar

Cinexargerar y Nuestra Tele Internacional, que resaltaron la inauguración del festival y su enfoque en el cine africano contemporáneo.

Adicionalmente, el festival fue cubierto por medios internacionales como [Afrik.com](#) y [ADIAC Congo](#), reafirmando su posición como un evento cultural de relevancia global.



Planes Futuros



Cine Club Mensual

Con el fin de mantener una programación cultural continua, se lanzará un cine club mensual en Quibdó, permitiendo a la comunidad local acceder a una oferta cinematográfica diversa durante todo el año.



Adquisición de Equipos

Para superar los desafíos técnicos enfrentados en esta edición, se planea la adquisición de equipos portátiles de proyección y sonido, lo que permitirá mayor flexibilidad en la organización de eventos al aire libre.



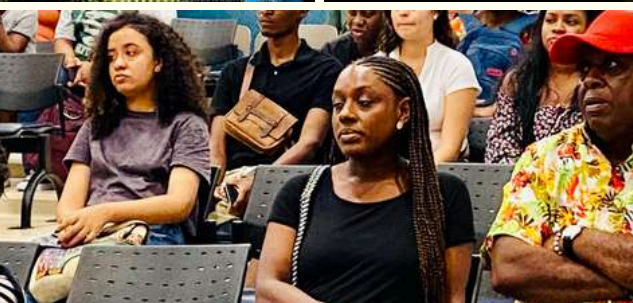
Expansión Internacional

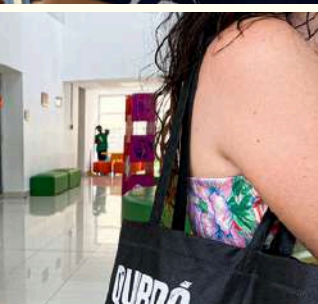
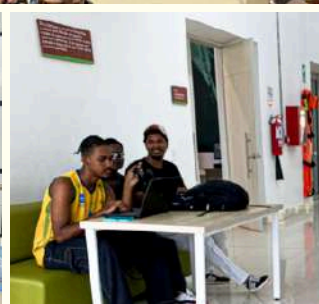
El QAFF está en conversaciones para establecer alianzas internacionales que permitan llevar una selección de películas a festivales en Marruecos y otras regiones, ampliando así su impacto global.

Conclusión

El Quibdó África Film Festival 2024 superó todas las expectativas, consolidándose como un espacio clave para el encuentro cultural entre la diáspora africana y la comunidad afrocolombiana. La participación activa de aliados estratégicos, como Proimagenes, BAM, la Embajada de Francia y el Instituto Francés, Gobernación de Chocó entre otros, fue fundamental para el éxito del festival. Agradecemos profundamente a nuestros patrocinadores y colaboradores, y nos comprometemos a seguir fortaleciendo esta iniciativa en futuras ediciones. Invitamos a todos los aliados a continuar apoyando el QAFF en su misión de promover el cine afrodiasporico como una herramienta de transformación cultural y social.

Proponemos seguir explorando nuevas colaboraciones y alianzas que fomenten la creatividad y el desarrollo audiovisual en la región, confiando en el potencial demostrado por los participantes y la comunidad.







-CNACC-



ProimágenesColombia



FUPRODECH
Fundación Pro Desarrollo de Chocó



Centro de Servicios Aeropuerto de Quibdó:

