



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

INFORME

14-18 SEPTIEMBRE 2023

5 FESTIVAL
DE CINE AFRODISRUPTIVO
DE QUIBDÓ



PORTADA

The people of the «Ngochola» by Malik Afegbua
© *slickcity*

Resumen

Introducción

Antecedentes del Festival

Desarrollo del Festival

Participantes Destacadas

Las Películas Ganadoras

Desafíos y Lecciones Aprendidas

Impacto y Audiencia

Recomendaciones

Anexos

Conclusiones

Agradecimientos

En los Medios



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL



5 FESTIVAL DE CINE AFRODISRUPTIVO DE QUIBDÓ

INFORME QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL 2023

FUNDACIÓN QUIBDÓ AFRICA FILM FESTIVAL

Organización sin ánimo de lucro / NIT: 901342968-1
Calle 127A # 7B - 42 / Bogotá - Colombia
Tel.: +57 320 950 96 65
info@quibdoafricafilmfestival.com

ESTE INFORME HA SIDO REDACTADO POR

WILFRID MASSAMBA

Director

Tel.: +57 320 950 96 65
willymassamba@gmail.com

Toda la información sobre el festival

www.quibdoafricafilmfestival.com





RESUMEN

El Quibdo Africa Film Festival (QAFF) 2023 se destacó como un evento cultural de gran relevancia que tuvo lugar en el Pacífico colombiano durante cinco días inolvidables. Este festival, en su quinta edición, dejó una huella profunda al converger elementos como la cultura afro, el cine, la convivencia, las tradiciones y la memoria.

PUNTOS DESTACADOS

Diversidad Cultural y Cinematográfica

El festival celebró la riqueza cultural y cinematográfica de África y la diáspora africana, presentando una selección de 47 películas de 21 países de todo el mundo. Estas películas ofrecieron una visión única de las diversas culturas y realidades de las comunidades afrodescendientes.

Invitados Especiales

El festival contó con invitados especiales de renombre, como Aïssa Maïga, actriz y productora senegalesa-francesa, y Claudia Triana, directora de Proimágenes Colombia, María Gaitán, Directora del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), Marc Pitre, cineasta afroamericano galardonado, profesor de guión y producción. Estos invitados participaron en talleres con cineastas afrocolombianos y charlas sobre la producción audiovisual.

Programación en Bogotá

Por primera vez, el festival extendió parte de su programación a Bogotá, permitiendo que las personas de la capital colombiana experimentaran la cultura, el cine y la magia del Pacífico colombiano de forma gratuita en la Universidad de los Andes.

Categorías Destacadas

El festival presentó películas en diversas categorías, incluyendo «Mirada exterior» para explorar la innovación en las perspectivas cinematográficas, «Mirada africana» para mostrar lo contemporáneo del cine africano, «Mirada de la diáspora» para destacar las contribuciones de las comunidades afrodescendientes en todo el mundo, «Mirada colombiana» para reflejar la realidad de las comunidades negras en Colombia y «Prisma femenino» para resaltar la participación de las mujeres en la industria del cine.

Compromiso Social y Memoria Histórica

El festival incluyó una franja de cine documental llamada «Todas las memorias todas», que abordó las memorias afrocolombianas de la guerra y propició diálogos sociales en torno a ellas. Esta iniciativa se unió al propósito del Centro Nacional de Memoria Histórica de divulgar estas memorias y promover la reconciliación.

Impacto en el Pacífico Colombiano

El director del festival enfatizó la importancia de este evento para visibilizar y promover la región del Chocó, tanto en términos turísticos como audiovisuales. El festival no solo celebró el cine, sino también la cultura, la música y las festividades locales.

INTRODUCCIÓN



El Quibdo Africa Film Festival (QAFF) representa una ventana abierta a la diversidad cultural y cinematográfica que trasciende fronteras y comunica las historias y tradiciones de las comunidades africanas y afrodescendientes. En un mundo cada vez más interconectado, donde la comprensión y el respeto por la pluralidad cultural son esenciales, el QAFF emerge como un faro cultural, iluminando la importancia de celebrar y compartir las riquezas de estas culturas a través del poderoso medio del cine.

Este informe tiene como objetivo profundizar en la quinta edición del Quibdo Africa Film Festival, celebrada en el corazón del Pacífico colombiano, en la ciudad de Quibdó. A lo largo de estas páginas, exploraremos las múltiples dimensiones de este evento, desde su enfoque en la cinematografía africana y afrodescendiente hasta su papel en la promoción de la conciencia histórica y el diálogo intercultural. Además, examinaremos su impacto en la comunidad local y su contribución a la industria audiovisual en Colombia.

El QAFF 2023 no solo es un escaparate de películas y tradiciones culturales, sino también un catalizador de encuentros y conversaciones que trascienden las pantallas. Este informe busca capturar la esencia de un festival que celebra la diversidad, fomenta la inclusión y amplía nuestros horizontes culturales. A través de la crónica y el análisis, descubriremos cómo el QAFF continúa siendo una plataforma vital para la promoción de la cultura africana y afrodescendiente en un mundo que anhela un entendimiento más profundo y un abrazo más cálido de su diversidad.

ANTECEDENTES DEL FESTIVAL

HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

El Quibdo Africa Film Festival (QAFF) es una iniciativa cultural que ha surgido como un faro de intercambio y celebración de las riquezas culturales africanas y afrodescendientes a través del cine. La Fundación QAFF, que lidera este esfuerzo, ha logrado articular espacios y conocimientos para explorar culturas geográficamente distantes pero unidas por la historia.

La historia y evolución del QAFF han sido un testimonio de su compromiso continuo con la promoción de la cultura africana y afrodescendiente en Colombia y más allá:

Primera Edición (2019): El QAFF tuvo su inicio en septiembre de 2019 con su primera edición titulada «Contando África desde Quibdó». Fue la primera vez que se llevó a cabo un foro para conocer las culturas afrodescendientes desde Quibdó, en el Pacífico colombiano.

Segunda Edición (2020): La segunda edición, titulada «Donde la realidad se encuentra con la ficción», tuvo lugar en septiembre de 2020. Sin embargo, debido a la pandemia del COVID-19, el festival se adaptó y se llevó a cabo en la plataforma de streaming Boonet.co, lo que representó un desafío logístico importante.

Tercera Edición (2021): El QAFF continuó su evolución con la tercera edición, centrada en el «Afrofuturismo». Esta edición, realizada en septiembre de 2021, adoptó una modalidad híbrida, llevándose a cabo de forma virtual en Colombia y de forma presencial en la ciudad de Pointe-Noire, Congo. Esta iniciativa buscó acercar estas dos ciudades para fomentar intercambios culturales y alianzas a largo plazo.

Cuarta Edición (2022): La última edición, titulada «Herencia», se celebró de manera presencial en Quibdó en septiembre de 2022. Quibdó, como un enclave de la herencia africana en Colombia, fue el escenario perfecto para destacar la conexión entre África y su diáspora a través del cine. Los ganadores del festival recibieron una estatuilla inspirada en el icónico Baobab, simbolizando esta conexión.

El Quibdo Africa Film Festival ha evolucionado a lo largo de sus ediciones, enfrentando desafíos y adaptándose a las circunstancias, pero siempre manteniendo su compromiso con la promoción de la cultura africana y afrodescendiente a través del cine. Cada edición ha sido una oportunidad para fortalecer los lazos culturales y sociales, creando un puente entre Colombia y el continente africano.





PROPÓSITO Y MISIÓN DEL FESTIVAL

El Quibdó Africa Film Festival (QAFF) es un evento cultural anual que se lleva a cabo en la ciudad de Quibdó, desde su inauguración en 2019. Este proyecto, de origen tanto africano como colombiano, es respaldado por una fundación que se ha comprometido a invitar al público a explorar y conocer la herencia africana y su influencia en la diáspora. En colaboración con instituciones académicas, organizaciones sociales, tanto nacionales como internacionales, y entidades locales, el QAFF se dedica a promover y apoyar el desarrollo de actividades académicas, culturales y artísticas. Estas actividades se integran en una programación anual que abarca la ciudad de Quibdó y diversas localidades de la región del Pacífico colombiano.

El propósito fundamental del Festival de Cine Africano de Quibdó es actuar como una plataforma de cambio socio-cultural mediante la promoción del cine africano y de la diáspora. Este proyecto desafía percepciones erróneas y negativas sobre la historia de los pueblos africanos, que a menudo se ven marcadas por desigualdades, injusticias y violaciones de los derechos humanos. En resumen, busca redefinir la narrativa: «Nuestra historia no comenzó con la esclavitud. Simplemente no destacamos lo suficiente lo que había antes». De esta manera, el QAFF contribuye a transformar el dolor histórico de la esclavitud y la colonización en una fuente de inspiración y creatividad para un futuro diferente.

Este festival se erige como un espacio donde jóvenes cineastas de África, Colombia y la diáspora africana tienen la oportunidad de compartir y difundir su patrimonio con talento, creatividad y un firme compromiso. El QAFF aspira a crear una red transcontinental de artistas audiovisuales, uniendo a dos continentes y promoviendo la interconexión cultural.

En su misión de acercar África y Colombia, el festival pone un énfasis particular en resaltar la herencia de las comunidades afrodescendientes, compartiendo sus valores y contribuyendo a la construcción de un futuro que se reconecte con su identidad original. El QAFF ofrece una experiencia de cinco días que abarca cuatro temas principales: Historia, Cultura, Industria Audiovisual, y Afrofuturismo/Afrodisruptivo. Este programa comprende proyecciones de películas y documentales, conferencias, charlas y talleres que se desarrollan en diversos lugares de la ciudad de Quibdó.

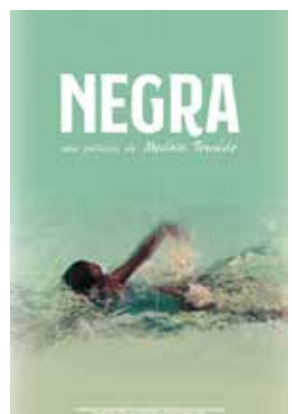
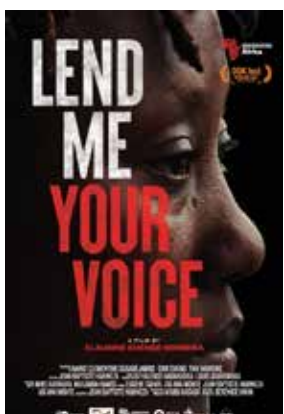
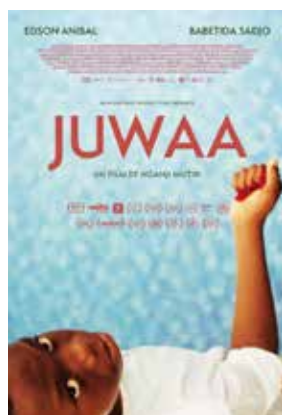
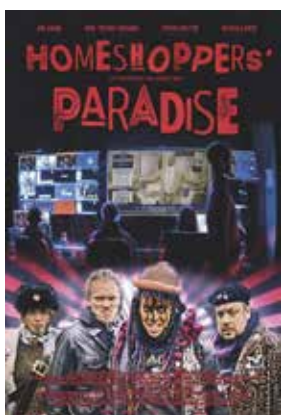
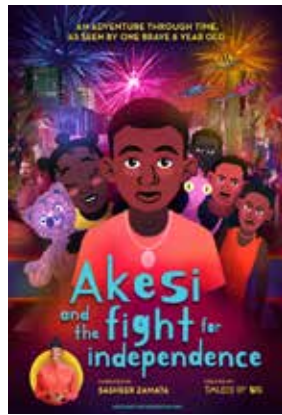
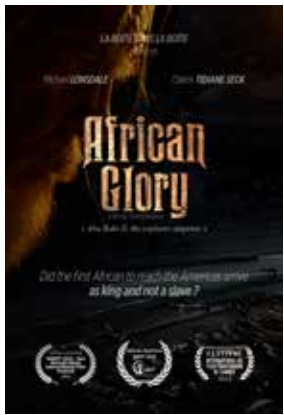
En resumen, el Quibdó Africa Film Festival (QAFF) no solo celebra la diversidad cultural y la rica herencia africana, sino que también sirve como un puente entre continentes, un medio para reconectar con la identidad y una plataforma para un futuro de comprensión mutua y creatividad compartida.

DESARROLLO DEL FESTIVAL

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS DESTACADAS

El festival celebró la riqueza cultural y cinematográfica de África y la diáspora africana, presentando una selección de películas de todo el mundo que ofrecieron una visión única de las diversas culturas y realidades de las comunidades afrodescendientes. La quinta edición del Quibdo África Film Festival destacó la memoria histórica a través de su selección de películas en la franja «Todas las memorias todas», que resaltaron las resistencias, la defensa de los derechos de las víctimas y los esfuerzos de construcción de paz y reconciliación. El Centro Nacional de Memoria Histórica respaldó estas iniciativas de paz y memoria histórica.

<https://www.quibdoafricafilmfestival.com/catalog-2023>



CHARLAS / CONFERENCIAS / TALLERES



14 SEPTIEMBRE / 10:00 AM Biblioteca A. Palacios - Rosa PEREA, Zulay RIASCOS, Patrik MOSQUERA, Marcela ANGULO

REVELANDO LA HISTORIA EN PANTALLA: DIÁSPORA Y AFROCOLOMBIANIDAD

En esta charla exploramos y analizamos la representación histórica de la diáspora africana y la identidad afrocolombiana en el cine y los medios audiovisuales. Tratamos de entender cómo esta historia fue contada a través de las pantallas, examinando las narrativas, enfoques y desafíos que surgieron en la representación de estas importantes dimensiones culturales. A través del diálogo y la reflexión crítica, arrojamos luz sobre cómo el cine y los medios audiovisuales moldearon y continuaron moldeando las percepciones de la diáspora africana y la comunidad afrocolombiana en la sociedad.



EMPODERAMIENTO A TRAVÉS DEL CINE

En esta charla inspiradora y enriquecedora, exploramos cómo el cine pudo desempeñar un papel fundamental en la promoción de la protección humanitaria y la defensa de los derechos de las víctimas. Analizamos cómo las películas podían generar conciencia, fomentar el diálogo y movilizar a la sociedad para abogar por un cambio positivo en la vida de las personas que habían experimentado situaciones de conflicto, violencia o vulnerabilidad.





15 SEPTIEMBRE / 9:00 AM Biblioteca A. Palacios - Andreiza ANAYA ESPINOZA , María GAITAN, Adriana ALARCON DIAZ

MEMORIA HISTÓRICA Y RECONCILIACIÓN

En esta charla examinamos la intersección entre la memoria histórica y la reconciliación en el contexto de sociedades que experimentaron conflictos y traumas significativos. La charla tenía como objetivo explorar cómo el cine y los medios audiovisuales podían desempeñar un papel crucial en la preservación de la memoria histórica, en la promoción de la reconciliación y en la construcción de un futuro en paz. Se analizó cómo las películas podían contribuir a la sanación colectiva, a la comprensión mutua y a la construcción de puentes entre comunidades divididas por el conflicto.



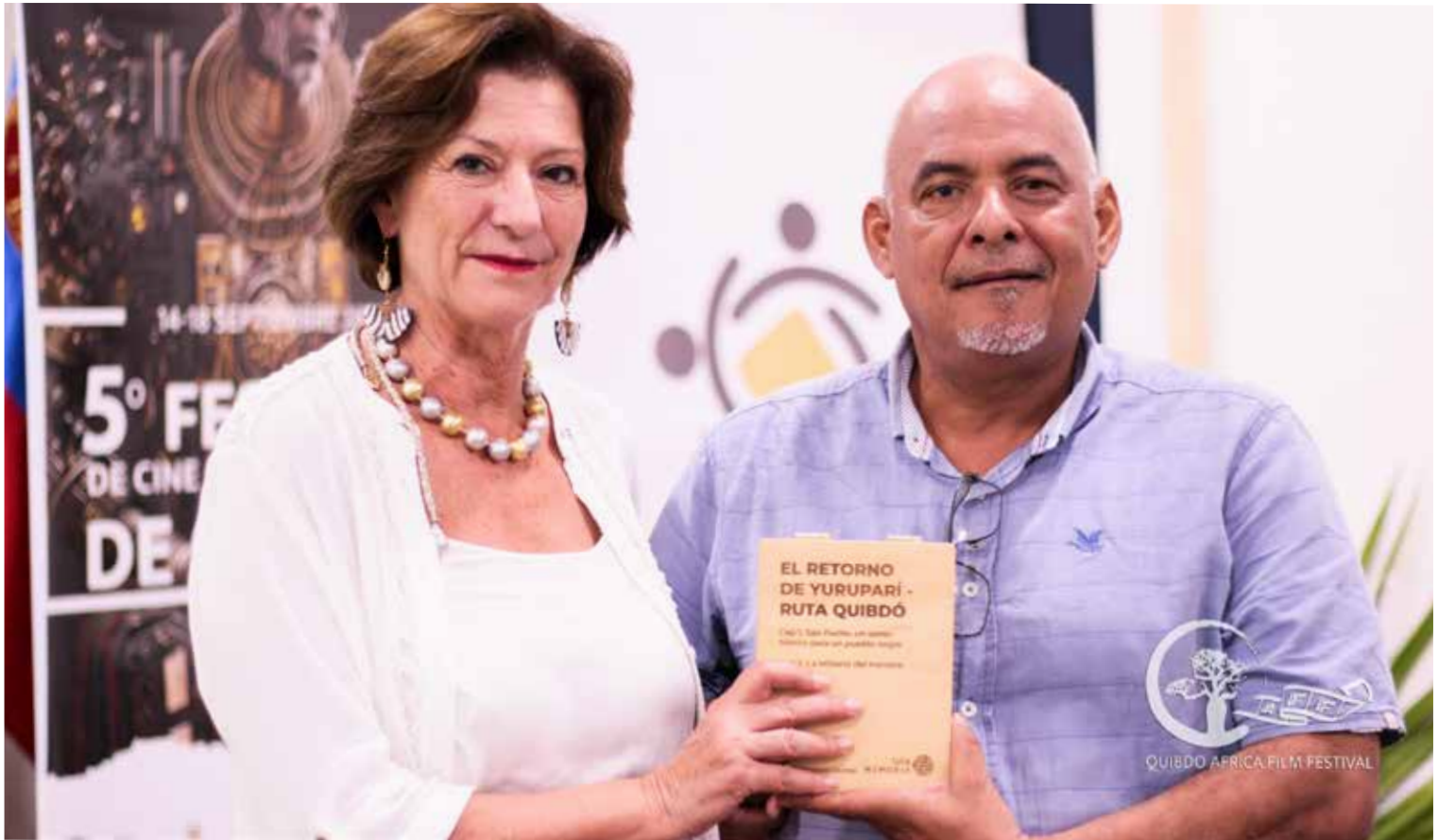
EXPLORANDO EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO AFRODISRUPTIVOS

En esta charla, el planteamiento fundamental fue investigar y desentrañar los enfoques cinematográficos disruptivos y experimentales utilizados en la creación de obras afrodisruptivas. La charla pretendió explorar cómo los cineastas utilizaron técnicas innovadoras y narrativas poco convencionales para desafiar las normas establecidas en el cine y expresar sus visiones únicas y provocadoras de la cultura, la identidad y la diáspora afro. A través de un rico debate y un análisis crítico, se puso de relieve la naturaleza transformadora del lenguaje cinematográfico afrodisruptivo y su capacidad para inspirar el cambio sociocultural.



EL REGRESO DE YURUPARI RUTA QUIBDO

El Quibdo Africa Film Festival (QAFF) de 2023 sorprendió con el regreso de la serie Yuruparí, un programa premiado que se transmitió durante 4 años en Colombia. Gloria Triana la dirigió y Señal Memoria de RTVC la remasterizó. Esta serie capturó la belleza y cultura afro en Colombia. Claudia Triana, directora general de Proimágenes entregó simbólicamente la serie a la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba. El festival incluyó la proyección de dos capítulos y un conversatorio sobre Formación, Creación y Circulación Audiovisual. El QAFF, desde su fundación, respalda la cultura afro y fortalece la identidad afrocolombiana.



MASTERCLASS

Se exploró «El Secreto Encanto de Hacer Posible una Película».

En el mundo artístico, no existen dos enfoques iguales, aunque haya métodos y protocolos generales. Cada obra tiene su ADN y requiere un productor que la comprenda y haga posible su llegada a la audiencia adecuada, ya sea un nicho o un mercado más amplio. La producción es un término amplio y a menudo mal entendido; algunos lo ven como compras, otros como la obtención de recursos, y otros como la gestión de presupuestos. La Masterclass se centró en explorar en detalle qué implica la producción y cuál es el papel fundamental del productor en este proceso.



16 SEPTIEMBRE / 9:00 AM Biblioteca A. Palacios - Alma ARECO DELGADO, Katherine CHALÁ MOSQUERA, Leonard CORTANA, André LO SANCHEZ

EL TALLER DE SALUD MENTAL AFRODISPÓRICA

Este taller tenía como objetivo explorar la salud mental en la diáspora afro a través de la educación cimarrona y el arte como herramientas de autovaloración y sanación. Se abordó de manera holística cómo las tradiciones educativas y la expresión artística podían contribuir a promover el bienestar mental en las comunidades afrodescendientes.





16 SEPTIEMBRE / 9:00 AM Biblioteca A. Palacios - Zulay RIASCOS, Andris PADILLA JULIO, André LO SANCHEZ

LOS PROCESOS CULTURALES DE LOS PUEBLOS AFRODESCENDIENTES

En esta conversación, exploramos y destacamos la significativa importancia de los procesos culturales de los pueblos afrodescendientes en la construcción de identidades, la preservación del patrimonio y la promoción de la diversidad cultural. La charla pretendió analizar la riqueza de las tradiciones, expresiones artísticas y prácticas culturales transmitidas de generación en generación, y el papel fundamental que desempeñan en la promoción del entendimiento intercultural y la celebración del patrimonio afro.



FORMACIÓN, CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL

En esta charla se analizó y promovió la formación, creación, producción y circulación de contenidos audiovisuales en el contexto de la comunidad afrodescendiente. Se exploraron las oportunidades y los desafíos que enfrentaba la industria audiovisual afro en términos de desarrollo de talento, narrativas auténticas, acceso a recursos y difusión global. La charla celebró los logros y la diversidad de voces en la industria mientras fomentaba un diálogo constructivo sobre cómo fortalecer aún más su presencia y alcance.





16 SEPTIEMBRE / Restaurante Rio - Carolina del Mar Fernández, André Lo Sanchez, Zulay Riascos, Andreiza Anaya Espinosa, Maio Rivas Molina, Patrik Mosquera, Reyson Velasquez, Andris Padilla, Jamitha, Adriana Alarcon Diaz, Marcela Angulo, Jhon Vanegas, Wilfrid Massamba

CINE AFRODISRUPTIVO : UN TERRITORIO SIN FRONTERAS

Dentro del contexto del Quibdó África Film Festival, MinTic colaboró con la Política de Comunicación Afro para ofrecer un taller creativo dirigido por la directora Marcela Angulo y en el que participaron 10 profesionales del ámbito audiovisual. El objetivo del taller fue llevar a cabo una actividad especial con la actriz y directora francesa de origen senegalés Aïssa Maïga, relacionada con su documental «Mirada Negra». Este taller se llevó a cabo en Quibdó, como parte del Quibdo África Film Festival, y ofreció a los participantes la oportunidad de sumergirse en el mundo del cine afrodisruptivo, un territorio sin fronteras. El documental de 6 minutos capturó la colaboración y la pasión por el cine que unieron a las personas en un día inolvidable de conversación y aprendizaje mutuo.



EXPERIENCIA VR

El Beat fue una narrativa expandida de resistencia afro que contó la historia de Benkos Biohó, un africano esclavizado y fundador del primer pueblo libre de la América colonial, junto con la historia de sus descendientes en el pueblo de Palenque. Fue un homenaje a la diáspora africana y al movimiento Black Power en América Latina. Incluyó la instalación sonora y física interactiva llamada Marímbula, que presentó paisajes sonoros de Palenque en Chocó en el primer piso, y la experiencia de realidad virtual denominada El Beat VR, que ofreció un viaje desde la costa de Senegal siguiendo la ruta de las personas africanas esclavizadas durante la colonia en el segundo piso, con turnos para cuatro personas.



PARTICIPANTES Y ORADORES DESTACADOS

El jurado del Quibdó África Film Festival (QAFF) estuvo conformado por ocho (8) profesionales de la industria cinematográfica, todos ellos con una destacada trayectoria en diferentes categorías profesionales. Cinco (5) de ellos se encargaron de evaluar las obras internacionales, mientras que los tres (3) restantes se centraron en las obras nacionales. La presencia de este jurado de expertos de la industria cinematográfica y audiovisual aseguró una evaluación justa e imparcial de las obras presentadas, basada en criterios técnicos y artísticos sólidos.

Además, los invitados especiales, que incluyeron miembros del jurado y panelistas en conferencias, aportaron una rica diversidad de perspectivas, conocimientos y experiencias al festival. Esto ofreció al público la oportunidad única de escuchar y aprender de expertos y líderes en diversos campos, lo que enriqueció significativamente su comprensión y apreciación de las temáticas tratadas en el festival. La presencia de estos profesionales contribuyó al éxito y la calidad del evento, brindando una experiencia enriquecedora para todos los asistentes.



Maritza Blanco
Directora / Guionista



Andreiza A. Espinoza
Periodista



Claudia Triana
Directora G. Proimágenes



Aïssa Maïga
Actriz / Directora



Adriana Alarcon Diaz
Abogada



María Gaitán Valencia
Directora del CNMH



Andrés Mosquera
Fotógrafo / Diseñador



Maio Rivas Molina
Periodista / Productora



Reyson Velasquez
Director / Productor



Zulay Riascos Zapata
Directora / Productora



Marcela Angulo
Guionista / Directora



Joyca Ventura
Directora / Productora



Carolina del Mar Fernández
Documentalista/Sonidista



Gonzalo Díaz Cañadas
Director Archivo
Fotográfico y Fílmico
del Chocó / UTCH



Saulo Guerrero
Periodista



Marc G. Pitre
Guionista / Productor



Rosa Patricia Perea
Directora



Andris Padilla Julio
Músico / actor



Leonard Cortana
Investigador/Cineasta



Katherine Chalá
Antropóloga



André Lo Sanchez
Cineasta y Fotógrafo



Alma Areco Delgado
Artivista



Sofia Leon
Politóloga



Patrik Mosquera
Curador / Cineasta / Produc-
tor Transmedia

MIRADA NEGRA

El domingo por la noche, en la explanada del Malecón, proyectamos la película Mirada Negra , De Aïssa Maïga e Isabelle Simeoni, un documental sobre la representación de la mujer negra en la pantalla. Esta roadmovie documental va en busca de iniciativas inclusivas para una mayor diversidad en el cine. El público acudió en masa, y cerramos con un concierto de Guillermo Lozano Maturana y su cuarteto, presentando su último disco, Jazzcífico.





18 SEPTIEMBRE / Biblioteca A. Palacios - I.E Carasquilla

AISSA MAIGA

El objetivo central de la charla «Voces Femeninas: Igualdad de Género, Diversidad y Inclusión en la Producción Audiovisual» fue proporcionar una plataforma significativa para explorar y analizar los desafíos y logros que enfrentan las directoras, productoras y actrices en la industria audiovisual. La igualdad de género, la diversidad y la inclusión fueron los temas principales de discusión. La charla tenía como objetivo destacar las voces y perspectivas femeninas en la creación cinematográfica y promover un diálogo constructivo sobre cómo abordar las barreras de género y fomentar un ambiente más inclusivo en la producción audiovisual. Tras la conferencia, Aissa Maiga visitó el I.E Carasquilla de Quibdó para hablar con los jóvenes que participan en el festival de cine en inglés de su colegio, brindándoles apoyo y consejos.



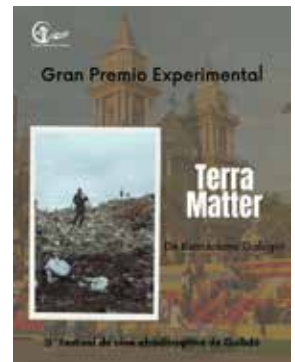
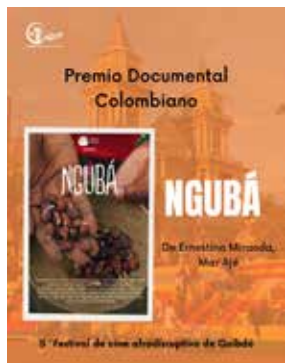
LOGROS Y RECONOCIMIENTOS

El Quibdo Africa Film Festival ha logrado promover de manera efectiva la cultura africana y afrodescendiente, así como el cine africano contemporáneo. Ha fomentado el diálogo intercultural, abordado temas de memoria histórica y contribuido al desarrollo cultural y cinematográfico en Colombia y la región.

- Difusión de la cultura africana y afrodescendiente
- Promoción del cine africano
- Fomento del diálogo intercultural
- Memoria histórica y conciencia social
- Impulso al turismo cultural
- Plataforma para nuevos talentos



LAS PELÍCULAS GANADORAS QAFF2023



DESAFÍOS Y LECCIONES APRENDIDAS



El Quibdo África Film Festival en su edición de 2023 se enfrentó a diversos desafíos que merecen nuestra atención y reflexión. Uno de estos desafíos radica en la necesidad de fortalecer y profundizar las alianzas con las entidades del territorio. A pesar de la colaboración ya existente, es esencial explorar vías que permitan una cooperación aún más efectiva y significativa en beneficio de nuestras comunidades.

Un reto fundamental en nuestro quehacer es la formación de público. En Quibdó, observamos una falta de dinámica en la asistencia al cine, a pesar del crecimiento emergente de la producción cinematográfica local. Existe una brecha notoria entre la visión de los productores y la realidad en las pantallas. Abordar esta brecha representa un desafío para todo el sistema de producción audiovisual.

Otro desafío crucial es la búsqueda de un mayor apoyo, tanto del sector público como del privado. Aunque estamos explorando alternativas para fortalecer cada etapa de nuestro proceso, es necesario anticiparnos y establecer relaciones más sólidas tanto con audiencias como con posibles patrocinadores. Esto incluye estar atentos a las convocatorias gubernamentales que puedan respaldar nuestros esfuerzos.

Para avanzar como festival, debemos consolidar nuestra relevancia en el panorama de producción audiovisual latinoamericano y afrodescendiente. Una estrategia clave es promover nuestra convocatoria a nivel internacional, atrayendo producciones y audiencias relacionadas con la narrativa afrodiáspórica. Además, debemos facilitar la circulación de las obras inscritas en otros escenarios fuera de nuestras fronteras.

En cuanto a lecciones aprendidas, reconocemos la necesidad de ajustar nuestras agendas a la realidad temporal de Quibdó. El festival ha crecido en tamaño y alcance, y debemos adaptarnos para aprovechar al máximo el talento que se congrega en torno a él. También hemos observado una creciente positividad y apertura por parte del público, lo que nos anima a seguir difundiendo la existencia del festival más allá de su duración.

En miras al futuro, recomendamos la realización de exhibiciones que vayan más allá de la temporalidad exacta del festival. Esto permitirá seguir ganando público y mantener el interés a lo largo del año. Asimismo, proponemos la creación de un «Festival de Festivales Afro», un ciclo que recorra el mundo exhibiendo las mejores películas ganadoras de festivales afrodiáspóricos de todo el planeta. Esta iniciativa no solo enriquecería nuestra oferta cultural, sino que también fortalecería nuestra relevancia a nivel internacional.

El Quibdo África Film Festival se enfrenta a desafíos significativos, pero también presenta oportunidades emocionantes para el futuro. Con una estrategia adecuada y un enfoque sostenido en la promoción de la cultura afrodescendiente, podemos seguir creciendo y fortaleciendo nuestro impacto en la industria cinematográfica y la comunidad global.

Resultados redes durante el festival

Del 14 al 18 de septiembre

Instagram:

- Ganamos 113 seguidores.
- 27.798 personas vieron nuestro contenido
- 783 personas visitaron por primera vez este perfil.

Facebook:

- 5374 personas vieron nuestro contenido
- 418 personas visitaron por primera vez este perfil.

Comportamiento Periodo Julio a Septiembre - Facebook

Interacciones



Seguidores nuevos: 204

Me gusta nuevos: 135

Desde esa red social 397.389 personas vieron nuestro contenido

Comportamiento Periodo Julio a Septiembre - Facebook

Crecimiento



Comportamiento Periodo Julio a Septiembre - Instagram



Seguidores nuevos: 415

100.888 personas vieron el contenido desde esta red social

Comportamiento Periodo Julio a Septiembre - Instagram



Asistencia público durante el festival

Del 14 al 18 de septiembre

Nos enorgullece compartir que la quinta edición del Quibdó África Film Festival, que tuvo lugar del 14 al 18 de septiembre en Quibdó y un encuentro adicional en la Universidad de los Andes el 19 de septiembre, fue un auténtico triunfo en términos de participación y apoyo del público. Experimentamos una respuesta sin precedentes que destaca el crecimiento constante de nuestra audiencia desde la primera edición en 2019.

Este año, nuestro festival atrajo a una amplia variedad de asistentes, incluyendo estudiantes de la Universidad Tecnológica del Chocó (UTCH), aprendices del SENA, jóvenes de la I.E Carasquilla y de la Biblioteca del Banco de la República. Además, contamos con la participación leal de nuestro querido público de la Biblioteca Departamental de Quibdó, quienes siempre nos han brindado su apoyo.

Un aspecto emocionante y novedoso fue la presencia activa de numerosas instituciones y organizaciones de mujeres que se unieron a las actividades que ofrecimos. Durante los cinco días de duración del festival, cerca de 250 personas de todas las edades asistieron diariamente. Una de las grandes sorpresas y éxitos del festival fue la inclusión de experiencias de realidad virtual, las cuales atrajeron a jóvenes, adultos, figuras públicas y hasta agentes de policía, demostrando la diversidad de nuestro público.

Un logro excepcional fue la posibilidad de realizar proyecciones al aire libre en el Malecón, y a pesar de todas las expectativas, el público respondió de manera extraordinaria. Más de mil personas se congregaron para disfrutar de las proyecciones y conocer a la destacada Aïssa Maïga. Cerramos esta noche con broche de oro gracias a un emocionante concierto a cargo de Guillermo Lozano Maturana y su cuarteto.

Este éxito rotundo no sería posible sin el apoyo y la participación entusiasta de nuestro público, quienes demuestran su interés constante en nuestro festival y su compromiso con la cultura africana y afrodescendiente. Estamos ansiosos por seguir expandiendo nuestros horizontes y ofreciendo más experiencias en el futuro, gracias a su apoyo inquebrantable.

ANEXOS



CONCLUSIONES



El Quibdó África Film Festival (QAFF) es un evento cultural y cinematográfico que se celebra en Quibdó, Colombia, desde 2019. Su principal objetivo es promover y difundir la rica cultura africana y afrodescendiente a través del séptimo arte, brindando visibilidad a estas comunidades. El festival se destaca por resaltar la inmensa riqueza cultural de las comunidades afrodescendientes y africanas, explorando sus tradiciones, música y cinematografía, lo que contribuye significativamente a la visibilidad y el reconocimiento de estas culturas tanto en Colombia como a nivel internacional. En cada edición, el QAFF presenta una cuidadosa selección de películas de todo el mundo que reflejan la diversidad de las culturas afrodescendientes. En su quinta edición, se proyectaron un total de 47 filmes representando a 21 países.

El festival no se limita a proyecciones cinematográficas, sino que también incluye una variedad de talleres, paneles y charlas con expertos de la industria cinematográfica. Esto contribuye al crecimiento y desarrollo de la industria audiovisual en las comunidades afrodescendientes y en todo el país.

Además de su importancia cultural y cinematográfica, el QAFF también se destaca por promover el diálogo intercultural y la comprensión mutua, valores fundamentales para la construcción de sociedades inclusivas y tolerantes.

Otro aspecto relevante del festival es su compromiso con la memoria histórica, especialmente en relación con las experiencias de las comunidades afrodescendientes en medio del conflicto y la violencia en Colombia. Este enfoque contribuye a una mayor conciencia y reconocimiento de estas historias.

El QAFF no se limita a la pantalla grande, ya que ofrece a los visitantes la oportunidad de sumergirse en la cultura local, disfrutar de la música y participar en las festividades del Chocó, lo que tiene un impacto positivo en el turismo cultural de la región.

Por último, pero no menos importante, el festival también ha servido como trampolín para nuevos talentos en el mundo del cine africano y afrodescendiente, enriqueciendo de manera significativa la industria cinematográfica.

En conclusión, el Quibdó África Film Festival (QAFF) se erige como un evento de profunda relevancia en el ámbito cultural y cinematográfico, cumpliendo con éxito su misión de promover y difundir la riqueza de la cultura africana y afrodescendiente. A lo largo de sus ediciones, este festival ha logrado consolidarse como un faro de diversidad cultural, diálogo intercultural y conciencia histórica en Colombia y más allá de sus fronteras. Su contribución a la visibilidad de las comunidades afrodescendientes, así como su apoyo al crecimiento de la industria cinematográfica, son notables. A medida que el QAFF avanza, esperamos que continúe expandiendo horizontes, promoviendo la inclusión y enriqueciendo la narrativa cinematográfica en un esfuerzo por construir un mundo más diverso y comprensivo a través del arte y la cultura.

AGRADECIMIENTOS

A l'Equipo que formaron parte de esta 5 version

Etty Cecilia Parra
Juanita Eslava
Laura Zuniga
Liliana Batalla
Maria Uribe Lemos
Katania Sharon
Jhon Vanegas
Juliette
Rosa Patricia Perea

Los invitados

Maritza Blanco
Andreiza A. Espinoza
Claudia Triana
Aïssa Maïga
Adriana Alarcon Diaz
María Gaitán Valencia
Andrés Mosquera
Maio Rivas Molina
Reyson Velasquez
Zulay Riascos Zapata
Marcela Angulo
Joyce Ventura
Carolina del Mar Fernández
Gonzalo Díaz Cañadas
Saulo Guerrero
Marc G. Pitre
Rosa Patricia Perea
Andris Padilla Julio
Leonard Cortana
Katherine Chalá
André Lo Sanchez
Alma Areco Delgado
Sofia Leon
Patrik Mosquera
Norma Graciela Londoño Tello «Jamitha»

La UTCH y su equipo
La Biblioteca Departamental y su equipo
El SENA y su equipo
I. E Carasqcalla y equipo
Banque de la República y equipo
Alcaldía de Quibdó
Gobernación del Chocó
Hotel Etnias
Hotel Galu
Hotel Farallones
RTVC / Senal Memoria
Tropics Mobile TV
Telepacífico
Centro Nacional de Memoria Histórica
Proimagenes Colombia
Embajada de Francia / Institut Français
MinTic
Canal 13
Université los Andes
Chocografía
Chanal Cultura

EN LOS MEDIOS

Radio Nacional de Colombia

<https://www.radionacional.co/cultura/cine/quibdo-africa-film-fest-2023-invitados-fecha-y-mas>

LaRepublica.co

<https://www.larepublica.co/ocio/llega-el-quibdo-africa-film-festival-llega-con-su-quinta-edicion-a-la-capital-de-choco-3694808>

Caracol Radio

<https://caracol.com.co/2023/09/11/el-quibdo-africa-film-festival-se-hara-del-14-al-18-de-septiembre/>

El Espectador

<https://www.elespectador.com/el-magazin-cultural/quibdo-africa-film-festival-el-festival-de-cine-que-acerca-a-africa-con-su-diaspora-en-choco/>

Radiónica

<https://www.radionica.rocks/artes/esta-es-la-agenda-del-quibdo-africa-film-festival-en-bogota>

Revista DC

<https://revistadc.com/eventosdc/con-una-atractiva-agenda-regresa-el-quibdo-africa-film-festival/>

Shock.co

<https://www.shock.co/cine-tv/quibdo-africa-film-festival-2023-programacion-completa-del-festival-ex40>

Noticias RCN

<https://www.noticiasrcn.com/tendencias/quibdo-africa-film-festival-llega-a-su-quinta-edicion-453603>

Cambio Colombia

<https://cambiocolombia.com/cultura/quibdo-y-africa-un-puente-traves-del-cine>

Confidencial Colombia

<https://confidencialnoticias.com/placeres/conozca-la-programacion-del-quibdo-africa-film-festival/2023/09/09/>

Radiónica

<https://www.radionica.rocks/cine/comienza-el-quibdo-africa-film-festival-qaff>

Radiónica

<https://www.radionica.rocks/cine/el-beat-una-historia-de-resistencia-contada-traves-de-la-musica-en-el-quibdo-africa-film>

Universidad los Andes

<https://facartes.uniandes.edu.co/noticia/el-quibdo-africa-film-festival-2023-llegara-a-la-universidad-de-los-andes/>

Radiónica

<https://www.youtube.com/watch?v=RJAussMb524>

Radiónica

<https://www.youtube.com/watch?v=hrLyjmGI8Ss>

Canal Capital

<https://www.canalcapital.gov.co/cine/quibdo-africa-film-festival-2023-fechas>

Centro Nacional de Memoria Histórica

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/quibdo-africa-film-festival-una-posibilidad-para-expandir-y-fortalecer-las-memorias-afro/>

Proimágenes Colombia

https://www.proimagenescolombia.com/secciones/eventos/evento_interna.php?ntd=1004

Anafe.co

<http://anafe.co/asociados/quibdo-africa-film-festival-qaff/>

Issuu

https://issuu.com/quibdoafricafilmfestival/docs/programa_qaff2023

Uniandinos

<https://www.uniandinos.org.co/eventos/muestra-de-cortos-festival-de-cine-quibdo-africa-3716>

SensaCine Colombia

<https://www.sensacine.com.co/noticias/noticia-1000041229/>

Canalcultura.org

<https://canalcultura.org/2023/09/08/quibdo-africa-film-festival-2023-cine-que-nos-acerca-a-africa/>

Universidad Tecnológica del Choco

<https://www.utch.edu.co/nueva/noticias/1123-convenio-africa-festival>

valorydinero.com

<https://valorydinero.com/2023/09/10/el-retorno-de-yuru-pari-en-el-marco-del-quibdo-africa-film-festival-2023/>

Pressreader

<https://www.pressreader.com/colombia/publimetro-colombia/20230907/281509345768837>

Cinelatinoamericano

<http://cinelatinoamericano.org/texto.aspx?m-nu=13&cod=30433>



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

5 FESTIVAL DE CINE AFRODISRUPTIVO DE QUIBDÓ

NUESTROS SOCIOS

EDICIÓN 2023



TIC



COLOMBIA
POTENCIA DE LA
VIDA



Centro Nacional
de Memoria Histórica



Universidad Tecnológica del Chocó
Diego Luis Córdoba



Universidad de
los Andes
Colombia



ANAFE
ASOCIACIÓN NACIONAL DE FESTIVALES, MEETINGS Y EVENTOS
CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES DE COLOMBIA



centro cultural
QUIBDÓ



Biblioteca Pública Departamental
Arnoldo de los Santos Palacios Mosquera
airplan



RTVC



Tr=ce



telepacífico

Tropics
Mobile TV



FilmFreeway

LA GACETA

canal
CULTURA

Proimágenes Colombia

HEARTLAND
ALLIANCE
INTERNATIONAL



UNIANDINOS
Cultura



QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL

14-18 SEPTIEMBRE 2023

5 FESTIVAL DE CINE AFRODISRUPTIVO DE QUIBDO

www.quibdoafricafilmfestival.com

© SlickCity

