



Quibdó África Film Festival

18 > 28  
SEPTIEMBRE  
2019

**CONTANDO A ÁFRICA DESDE QUIBDÓ**

# Quibdó Africa Film Festival

## LA VISIÓN

Debido a la intrusión del mundo colonial, las palabras no son suficientes para contar con precisión nuestros mundos porque nos estamos hablando a nosotros mismos en otro idioma, ¿puede el cine ser ese medio a través del cual podemos producir ese lenguaje que puede ayudarnos a decir lo desconocido, lo inesperado, aquello que nos permita encontrar lo nuevo y lo familiar?

Este festival es una búsqueda de significado por medio del sabor de la exploración de una tierra desconocida que se convierte en un lugar de reconocimiento. Propiciar en los cineastas la pregunta por el reconocimiento de los otros y otras y del reconocimiento mutuo.

Con el QAFF pretendemos llevar a los cineastas a que pregunten a su audiencia «¿me entenderás?», pidiéndoles que sigan el significado que ellos han construido lejos de la seducción y la previsibilidad. Queremos hacer de este festival una aventura humana lejos de lo esperado.

Porque necesitamos una narrativa propia, una nueva narrativa de quiénes somos y de lo que somos, porque somos seres narrativos. Nuestras vidas pasadas, presentes y futuras son narrativas. De la misma manera que somos oprimidos por las narraciones, de la misma manera somos liberados por las narraciones.

Este festival es el momento para que la comunidad convierta su vida cotidiana en una narrativa. Casi como hacer un cine africano en realidad; Un arte de vivir africano: «el arte de vivir». Un momento que eliminará los límites entre la realidad y la imaginación, un momento donde la realidad se encuentra con la ficción. La comunidad del festival vivirá en ese lugar donde podremos recrear nuestra gran historia inventada. Y como todo gran arte, nos invitará a todos a repensar nuestra realidad.

# EL QAFF

## Wilfrid MASSAMBA

### Contando a África desde Quibdó

Por primera vez en el pacífico colombiano se realiza el Quibdó África Film Festival, un espacio para conocer África desde el Chocó. Desde el 18 al 28 de septiembre, dentro del marco de las Fiestas de San Pacho se abre una pequeña ventana al mundo africano, donde podremos conocer las realidades y los puntos de encuentro de los Afros. El festival cuenta con cuatro escenarios: Cineland, Motete, La Biblioteca Publica de Quibdó y Muntu Bantu en la capital del Chocó, donde se proyectarán 15 películas de directores de diferentes países como Senegal, El Congo, Brasil, Colombia entre otros.

El QAFF abrió su convocatoria desde el 8 de mayo y cerro el 18 de agosto. Se recibieron más de 70 películas, de las cuales serán proyectadas las 15 producciones cinematográficas que cumplan a cabalidad con los requisitos de inscripción. Dentro del festival veremos cotidianidad de los jóvenes afro de las urbes. Se va a hablar sobre migración y discriminación, la lucha de enfermedades sin cura. Problemáticas de mujeres que son obligadas a casarse; pero también se hablará de danza y tradiciones musicales, cocina, política e identidad.

El director invitado para una Master Clase es Jhonny Hendrix de Colombia.

Wilfrid Massamba, director del festival afirma que como africano, la mejor manera de mostrar África es a través del cine. Son tantos los puntos de encuentro, que al llegar al pacífico colombiano Wilfrid se siente en casa. Así que este festival surge a manera de identificación para la población que comparten no sólo su color de piel, con África, sino también la cultura. El festival también busca que la percepción de los afros cambie y de cierta manera se eliminen esas barreras culturales, de manera que se pueda decodificar ese lenguaje propio y único que comparten las poblaciones con raíces africanas. Así como incentivar la producción cinematográfica en las comunidades negras, ya que es una buena manera de acercarnos más.



Quibdó África Film Festival

# SELECCIÓN OFICIAL QAFF 2019 18 > 28 SEPTIEMBRE

## Ficciones Largometrajes

### Mabata Bata

Sol Carvalho  
Mozambique 2018 / 74' - Ficción

### Supa Modo

Likarion Wainaina  
Kenia 2018 / 74' - Ficción

### Algo Necesario

Judy Kibinge  
Kenia 2013 / 85' - Ficción

### La Misericordia de la jungla

Joël Karekezi  
Ruanda 2019 / 91' - Ficción

### ¡Viva Riva!

Djo Munga  
RD Congo 2010 / 98' - Ficción

## Ficciones Cortometrajes

### Sin sepultura

Sally Fenaux Barleycorn  
Belgica 2019 / 6' - Ficción

### Escote ataúd

Nancy Kamal  
Egypt 2019 / 6' - Ficción

### Canción del cisne

Yazid Elkadiri  
Marocco 2019 / 18' - Ficción

### Un aire de kora

Angele Diabang  
Senegal 2019 / 23' - Ficción

## Documentales

### Como una Mirada

Wilfrid Massamba  
Congo 2018 / 39' - Documental

### Los caminos de la rumba

David Pierre Fila  
Congo 2014 / 90' - Documental

## Otras Miradas

### Saudó. Laberinto de almas

Jhonny Hendrix  
Colombia 2016 / 82' - Ficción

### Mama Goema

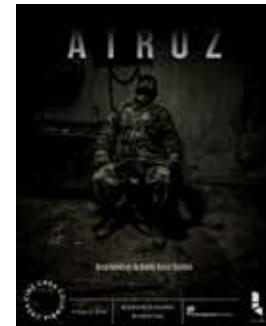
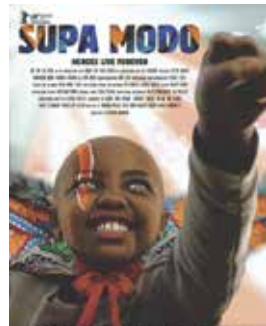
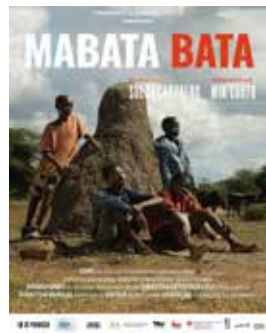
Ángela Ramírez, Sara Gouveia, Calum MacNaughton  
Colombia, Portugal, Sudáfrica  
2011 / 55' - Documental musical

### Atroz

Andres Orozco Quintero  
Colombia 2018 / 13' - Ficción

### Simone

Renato Candido de Lima  
Brazil 2019 / 25' - Ficción



CONTANDO A ÁFRICA DESDE QUIBDÓ

**Miércoles 18 Septiembre**  
**Cineland**

**4:00pm Apertura del QAFF**

**4:30pm ¡Viva Riva!**

Djo Munga  
*RD Congo 2010 / 98' - Ficción*  
En una Kinshasa vibrante, agobiante, y que sufre de escasez de gasolina, aparece Riva.

**Sábado 21 Septiembre**  
**Motete**

**3:00pm Supa Modo**

Likarion Wainaina  
*Kenia 2018 / 74' - Ficción*  
El sueño de una niña por convertirse en una súper-heroina se ve amenazado por la enfermedad terminal que padece.

**Conversatorio**

**Jueves 19 Septiembre**  
**Cineland**

**4:30pm Sin sepultura**

Sally Fenau Barleycorn  
*Espagne 2019 / 6' - Ficción*  
**4:40pm Mabata Bata**  
Sol Carvalho  
*Mozambique 2018 / 74'-Ficción*

Azarias es un joven pastor huérfano, guardián de una manada de bueyes.

**Viernes 20 Septiembre**  
**Cineland**

**4:30pm Escote ataúd**

Nancy Kamal  
*Egypt 2019 / 6' - Ficción*  
**4:40pm La Misericordia de la jungla**  
Joël Karekezi  
*Ruanda 2019 / 91' - Ficción*  
1998, región de Kivu, en la frontera entre República Democrática del Congo y Ruanda.

**Domingo 22 Septiembre**  
**Motete**

**3:00pm Un aire de kora**

Angele Diabang  
*Senegal 2019 / 23' - Ficción*  
Salma, una chica musulmana sueña con ser una jugadora de Kora.

**3:30pm Simone**

Renato Candido de Lima  
*Brazil 2019 / 25' - Ficción*  
Simone, de 20 años, tiene un día decisivo en el amor.

**Lunes 23 Septiembre**  
**Muntú Bantú**

**5:00pm En los caminos de la rumba**

David Pierre Fila  
*Congo 2014 / 90' - Documental*  
Un viaje entre África y el Caribe para vibrar al ritmo de la rumba.

**Conversatorio**

**Martes 24 Septiembre**  
**Biblioteca A.P. Mosquera**

**5:00pm Saudó.**

Laberinto de almas  
Jhonny Hendrix  
*Colombia 2016 / 82' - Ficción*  
Elías, un médico afrodescendiente que vive en Cali, siendo niño debió huir de su pueblo natal.

**Master Clase**

**Miércoles 25 Septiembre**  
**Biblioteca A.P. Mosquera**

**5:00pm Algo Necesario**

Judy Kibinge  
*Kenia 2013 / 85' - Ficción*  
La violencia política se apoderó de Kenia durante las elecciones presidenciales de 2007.

**Jueves 26 Septiembre**  
**Muntú Bantú**

**5:00pm Atroz**

Andres Orozco Quintero  
*Colombia 2018/13'-Ficción*  
Un profesor reclutado en una "Escuela de la muerte", un centro de entrenamiento paramilitar.

**5:15pm Canción del cisne**

Yazid Elkadiri  
*Marocco 2019 / 18' - Ficción*  
Un joven que lleva una bolsa, va a una posada cultural.

**Viernes 27 Septiembre**  
**Motete**

**5:00pm Como una Mirada**

Wilfrid Massamba  
*Congo 2018 / 39' - Documental*  
Aunque Colombia ha mejorado en el tratamiento de la población negra, los afrodescendientes, todavía sufren serios problemas de discriminación.

**Conversatorio**

**Sábado 28 Septiembre**  
**Motete**

**5:00pm Mama Goema**

Angela Ramírez, Sara Gouveia, Calum MacNaughton  
*Colombia, Portugal, Sudáfrica 2011 / 55' - Documental musical*  
Mama Goema nos lleva al corazón de Ciudad del Cabo, en Sudáfrica.

**6:45pm Clausura del QAFF**



**Quibdó África Film Festival**

[www.quibdoafricafilmfestival.com](http://www.quibdoafricafilmfestival.com)



# PROGRAMACIÓN Y CONVERSATORIOS

**18>28 SEPTIEMBRE 2019**

**Velia Vidal**

Periodista  
*Colombia*

**Motete**

Empoderamiento de la imaginación  
Sábado 21 Septiembre  
5:pm

**Sergio Mosquera**

Historiador  
*Colombia*

**Muntú Bantú**

Memoria Africana en América Latina  
Lunes 23 Septiembre  
5:pm

**Jhonny Hendrix**

Director de cine  
*Colombia*

**\*Biblioteca**

Master Clase «El poder de las imágenes»  
Martes 24 Septiembre  
5:pm

**Wilfrid Massamba**

Director de cine  
*Congo*

**Motete**

La mirada del odio, cotidianidad y resistencias  
Viernes 27 Septiembre  
5:pm

El proyecto Motete es dirigido por Velia Vidal y su esposo Rogelio Ortiz Calderón. Velia nació en Bahía Solano, Chocó. Es comunicadora social-periodista graduada de la Universidad de Antioquia y ha trabajado por varios años como gestora y promotora cultural. Además de dirigir Motete, es una apasionada por la literatura infantil y juvenil. La importancia de la lectura, donde los niños conocen personajes que los inspiran, a quienes admiran.

Sergio Mosquera es historiador. Ha dedicado su carrera a reconstruir las huellas de África en Colombia, especialmente en el Chocó. Ha escrito varios libros, en los que se encuentra Mondongo, un estudio sobre la descendencia africana en el departamento del Chocó. Su mayor obra, se erige en el barrio Medrano, frente a la Universidad tecnológica de Chocó. Un barco negrero, al que le ha dado por nombre Muntú Bantú.

Jhonny Hendrix nació el 12 de octubre de 1975 en Quibdó, Chocó. Director y productor de cine con 14 años de experiencia. En el año 2003 creó Antorcha Films, una empresa dedicada a la producción de proyectos cinematográficos propios, así como a la prestación de servicios de producción para cine y televisión. Estudió Comunicación Social y empezó su carrera profesional desempeñándose como locutor de radio.

Wildrid Massamba, fotógrafo, director de cine, congolés nacido en 1970. Ha dedicado su trabajo a demostrar la fuerza que surge a través del sentimiento de las personas, partiendo de situaciones comunes. Director de la fundación Basango, quien a la vez como director de cine, ha participado en diferentes proyectos alrededor del mundo; Colombia, Kosovo, Jordania, Panamá, entre otros. La mirada personal o colectiva como constructo social.



# PROGRAMACIÓN

## 18>28 SEPTIEMBRE 2019

### Cineland

Miércoles 18 Septiembre

**4:00pm Apertura del QAFF**

**4:30pm**

**¡Viva Riva!**

Djo Munga

*RD Congo 2010 / 98' - Ficción*

**4:30pm**

**Sin sepultura**

Sally Fenaux Barleycorn

*España 2019 / 6' - Ficción*

**Jueves 19 Septiembre**

**4:40pm**

**Mabata Bata**

Sol Carvalho

*Mozambique 2018/ 74' - Ficción*

**Viernes 20 Septiembre**

**4:30pm**

**Escote ataúd**

Nancy Kamal

*Egipto 2019 / 6' - Ficción*

**4:40pm**

**La Misericordia de la jungla**

Joël Karekezi

*Ruanda 2019 / 91' - Ficción*

### Motete

Sábado 21 Septiembre

**3:00pm Selección Ventana MUICA**

**Supa Modo**

Likarion Wainaina

*Kenia 2018 / 74' - Ficción*

**Domingo 22 Septiembre**

**3:00pm**

**Un aire de kora**

Angele Diabang

*Senegal 2019 / 23' - Ficción*

**3:30pm**

**Simone**

Renato Candido de Lima

*Brazil 2019 / 25' - Ficción*

**Viernes 27 Septiembre**

**5:00pm**

**Como una Mirada**

Wilfrid Massamba

*Congo 2018 / 39' - Documental*

**5:00pm Selección Ventana MUICA**

**Mama Goema**

Ángela Ramírez, Sara Gouveia,

*Colombia, Portugal, Sudáfrica*

*2011 / 55' - Documental musical*

**6:45pm Clausura del QAFF**

### Muntú Bantú

Lunes 23 Septiembre

**5:00pm**

**Caminos de la rumba**

David Pierre Filia

*Congo 2014 / 90' - Documental*

**Conversatorio / S. Mosquera**

**Jueves 26 Septiembre**

**5:00pm**

**Atroz**

Andres Orozco Quintero

*Colombia 2018/13'-Ficción*

**5:15pm Canción del cisne**

Yazid Elkadiri

*Marocco 2019 / 18' - Ficción*

### Biblioteca A.P. Mosquera

Martes 24 Septiembre

**5:00pm**

**Saudó.**

Jhonny Hendrix

*Colombia 2016 / 82' - Ficción*

**Master Clase/J. Hendrix**

**Miercoles 25 Septiembre**

**5:00pm Selección Ventana MUICA**

**Algo Necesario**

Judy Kibinge

*Kenia 2013 / 85' - Ficción*



Quibdó África Film Festival



[www.quibdoafricafilmfestival.com](http://www.quibdoafricafilmfestival.com)



CINELAND



radiónica RTVC



RADIO NACIONAL DE COLOMBIA



RTVC



MUICA



OTRO SUR



LA GACETA



MOTETE



MOTETE



SHOCK



CARTEL



GOETHE INSTITUT



BaSango



Quibdó África Film Festival

## PROYECCIÓN / CONVERSATORIO

### MOTETE

SABADO 21 DE SEPTIEMBRE

5:00pm *Presentación de la película  
Selección Ventana MUICA*

#### SUPA MODO

Likarion Wainaina

Kenia 2018 / 78' - Ficción

El sueño de una niña por convertirse en una súper-heroina se ve amenazado por la enfermedad terminal que padece. De repente, parece que tiene super poderes.

#### Invitado **Velia Vidal**

Velia nació en Bahía Solano, Chocó, pero ha vivido gran parte de su vida en Quibdó, Cali y Medellín. Es comunicadora social-periodista graduada de la Universidad de Antioquia y ha trabajado por varios años como gestora y promotora cultural. La importancia de la lectura, donde los niños conocen personajes que los inspiran, a quienes admiran. Estos pueden ayudarlos en sus vidas para sobreponerse a situaciones difíciles como la enfermedad (en el caso de la película), la discriminación por diferentes motivos, los problemas escolares,



18>28  
SEPTIEMBRE  
2019



www.quibdoafricafilmfestival.com



Quibdó África Film Festival

## PROYECCIÓN / CONVERSATORIO

### MUNTU BANTU

LUNES 23 DE SEPTIEMBRE

5:00pm *Presentación de la película*

#### EN LOS CAMINOS DE LA RUMBA

David Pierre Fila  
Congo 2014 / 90' - Documental

Un viaje entre África y el Caribe para vibrar al ritmo de la rumba. Desde la cuenca del Congo hasta Côte d'Ivoire a través de Cuba y Ecuador, este documental nos lleva al rastro de una música popular que continúa reinando en la República Democrática del Congo.

#### Invitado **Sergio Mosquera**

Historiador, ha dedicado su carrera a reconstruir las huellas de África en Colombia, especialmente en el Chocó. Ha escrito varios libros, en los que se encuentra Mondongo, un estudio sobre la descendencia africana en el departamento del Chocó. Pero su mayor obra, se erige en el barrio Medrano de la capital chochoana, frente a la Universidad tecnológica de Chocó. Un barco negrero, al que le ha dado por nombre Muntu Bantu y en el que se encuentra un estudio muy completo, aunque aún inconcluso, de la trata trasatlántica.



18>28  
SEPTIEMBRE  
2019



www.quibdoafricafilmfestival.com





Quibdó África Film Festival

PROYECCIÓN / CONVERSATORIO

**Biblioteca Pública**

Arnoldo Palacios Mosquera

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE

5:00pm Presentación de la película

**SAUDO** LABERINZO DE ALMAS  
Jhonny Hendrix

Colombia 2016 / 82m - Ficción

Elias, un médico afrodescendiente que vive en Cali, siendo niño debió huir de su pueblo natal, Saudo, una comarca de esclavos negros que al escapar de sus amos juraron jamás ser encontrados.



Invitado **Jhonny Hendrix**

Director y productor de cine con 14 años de experiencia. En el año 2003 creó Antorcha Films, una empresa dedicada a la producción de proyectos cinematográficos propios, así como a la prestación de servicios de producción para cine y televisión. Estudió Comunicación Social y empezó su carrera profesional desempeñándose como locutor de radio y como productor y realizador de comerciales para televisión, videos musicales y piezas de ficción para productoras y diversas agencias de publicidad.



18>28  
SEPTIEMBRE  
2019



www.quibdoafricafilmfestival.com



Quibdó África Film Festival

PROYECCIÓN / CONVERSATORIO

**MOTETE**

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE

5:00pm Presentación de la película

**COMO UNA MIRADA**  
Wilfrid Massamba

Congo 2018 / 39' - Documental

Aunque Colombia ha mejorado en el tratamiento de la población negra, Bogotá demuestra una tendencia en la que, a pesar de que hay más habitantes afrodescendientes, todavía sufren serios problemas de discriminación en la capital.



Invitado **Wilfrid Massamba**

Fotógrafo, Director de cine. Ha dedicado su trabajo a demostrar la fuerza que surge a través del sentimiento de las personas, partiendo de situaciones comunes. Ha participado en diferentes proyectos alrededor del mundo, Colombia, Kosovo, Jordania, Panamá, entre otros. La mirada personal o colectiva como constructo social evidencia la cotidianidad, resistencias y re-existencia de los pueblos negros a lo largo de la diáspora, se hace necesario evocar a la misma para posibilitar, contar, y narrar sus historias.



18>28  
SEPTIEMBRE  
2019



www.quibdoafricafilmfestival.com







## INVITADO

### Jhonny HENDRIX

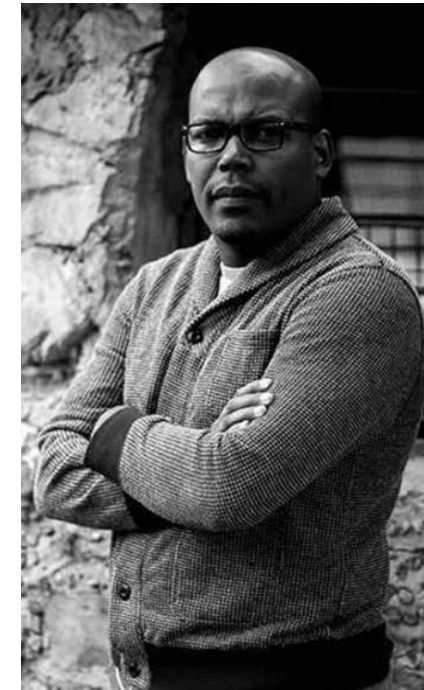
#### El poder de las imágenes

Jhonny Hendrix nació el 12 de octubre de 1975 en Quibdó, Choco. Director y productor de cine con 14 años de experiencia. En el año 2003 creó Antorcha Films, una empresa dedicada a la producción de proyectos cinematográficos propios, así como a la prestación de servicios de producción para cine y televisión.

Estudió Comunicación Social y empezó su carrera profesional desempeñándose como locutor de radio y como productor y realizador de comerciales para televisión, videos musicales y piezas de ficción para productoras y diversas agencias de publicidad.

En 2008, fue becado con su proyecto cinematográfico Saudó por la Fundación Carolina para participar en un curso de desarrollo de guiones en Madrid, obra seleccionada en el concurso de guión Río Market en Río de Janeiro. En 2011 fue director, guionista y productor de Chocó. Su opera prima en largometraje puso por primera vez en el mapa cinematográfico internacional el territorio chocoano, al presentarse en la selección panorama de la versión 62 del Festival internacional de Cine de Berlín.

En 2015 fue cofundador de la fundación MANADA que junto al proyecto Atrarraya - Escuela Itinerante de Artes Cinematográficas, buscan brindar oportunidades de capacitación profesional a jóvenes colombianos que residen en territorios olvidados de las distintas regiones del país, donde el acceso a la educación formal es limitado y los incentivos de desarrollar el potencial artístico son totalmente nulos.



## EQUIPO

**Producción :**  
Fundación Basango  
**Dirección**  
Wilfrid Massamba

**Co-producción :**  
Etty Cecilia Parra

**Prensa :**  
Juanita Eslava

**Community Manager :**  
Vanessa Vivas

**Dirección Comercial y R. Publicas**  
D. Iris Castro Agualimpia

**Fotografías y Diseñador gráfico :**  
Wilfrid Massamba

**CONTACTO:**  
info@quibdoafricafilmfestival.com  
www.quibdoafricafilmfestival.com  
(+57) 320 950 9665



## APOYAN







Quibdó África Film Festival



[www.quibdoafricafilmfestival.com](http://www.quibdoafricafilmfestival.com)

